

# TERMINOLOGIA SUBLIMACION



BLANKS: se le llama así a la Gran variedad de **productos blancos** para **sublimar** como tazas, termos, rompecabezas, mouse pads, gorras, marcos para fotos, llaveros, etc...

1

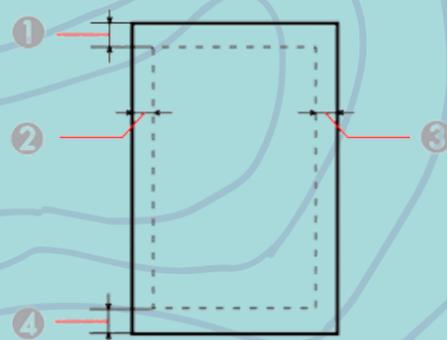


2

SUSTRATO: es el material del producto que vamos a sublimar. Puede ser cerámica, poliéster, vidrio, aluminio, acero inoxidable, etc...

SOLAPAMIENTO DE IMPRESION Y MARGENES: Imprima las imágenes que va a sublimar 6 mm más grande que el tamaño del sustrato sobre el que desee estamparlas. De esa manera dejará un margen de error a la hora de alinearlos en la prensa de sublimación.

3



4

PLANTILLAS DE PRODUCTOS PARA SUBLIMAR: es una forma o molde que permite ver de manera plana la superficie sobre la que trabajaremos, es una herramienta muy práctica para personalizar artículos pequeños o de forma irregular, porque permiten adaptar el tamaño de la imagen y encuadrarla y ajustarla correctamente en la superficie sublimable.



5

IMAGEN FANTASMA: La sublimación exige una conexión firme entre el papel transfer y el producto en blanco (BLANK) cuando estos están calientes. Es necesario asegurarse que el papel no se mueva durante el proceso de sublimación para que NO se produzca un efecto de imagen fantasma o borrosa o SOMBRA. Para evitar este problema, fije el papel transfer al producto con cinta térmica. **Nunca** aplique el papel transfer sobre superficies calientes.

